

# ROMA

Roma, the Eternal City Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection

## 永遠の都

# ローマ展

【会期】2024年1月5日(金)ー3月10日(日)(57日間)  
 【休館日】毎週月曜日 ただし、1月8日(月・祝)と2月12日(月・祝)は開館。  
 1月9日(火)、2月13日(火)は休館。  
 【開館時間】午前9時30分~午後5時30分(入館は午後5時まで)  
 【会場】福岡市美術館(福岡市中央区大濠公園1-6)

公式サイト | <https://roma2023-24.jp>  
 展覧会公式X(旧:Twitter) | @roma2023\_24  
 お問い合わせ | 050-5542-8600(午前9時~午後8時/年中無休)

展覧会公式  
 サイトはこちら



主催:福岡市美術館、毎日新聞社、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州 共催:ローマ市、ローマ市文化政策局、ローマ市文化財監督局  
 後援:駐日イタリア大使館、福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会 助成:公益財団法人福岡文化財団 協賛:JR東日本、ダイワ化成、DNP大日本印刷、西日本シティ銀行 協力:ITAエアウェイズ、日本貨物航空、イタリア文化会館・大阪 観覧料:【当日券】一般:1,800円、高大生:1,200円、小学生:600円  
 ※未就学児は、観覧無料。 ※団体料金は20名以上が対象。 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください。 ※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳、障害者手帳アプリ「ミライID」の提示者とその介護者1名、および特定疾患医療受給者証、特定医療費(指定難病)受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者は観覧無料。

### NHKの番組のご案内

フロンティア「世界都市ローマ“永遠の都”の秘密」  
 イタリアのローマは二千年もの間、世界の中心でした。世界帝国の首都として、キリスト教の聖地として、ルネサンスなど芸術の発信地として。“永遠の都”の魅力に迫ります。



NHK BSP4K  
 1月25日(木)午後10時~  
 NHK BS  
 1月31日(水)午後9時~



日曜美術館  
 毎週日曜 午前9時~  
 再放送 毎週日曜 午後8時~

### 永遠の都ローマ展 スタンプラリー

開催期間 2月25日(日)まで

①福岡市美術館2階

②NHK福岡放送局1階

③NHK福岡放送局ピラミッド1階



スタンプを  
 ぜんぶ集めて  
 NHK福岡放送局の受付に  
 持ってきてくれた方には

参加記念品を  
 プレゼント!

福岡市美術館  
 (福岡市中央区大濠公園1-6)  
 【開館時間】午前9時30分~午後5時30分(入館は午後5時まで)  
 【休館日】毎週月曜日。ただし2月12日(月・祝)は開館。2月13日(火)は休館。

NHK福岡放送局  
 (福岡市中央区六本松1-1-10 / 福岡市美術館から南に徒歩で約2分)  
 【開館時間】午前9時~午後6時

【表紙】コンスタンティヌス帝の巨像の頭部(複製)  
 ローマ文明博物館  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Museo della Civiltà Romana

クイズの答え ①地球…世界(宇宙)の支配者である象徴

# 永遠の都

## 展

NHK

ジュニアガイド

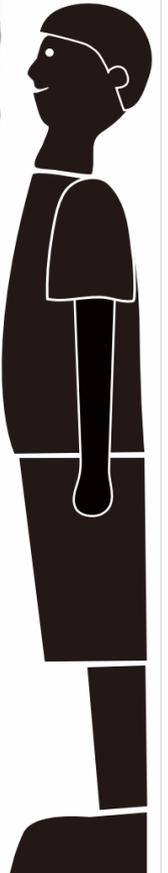


2024.1.5(金)ー3.10(日)

福岡市美術館  
 FUKUOKA ART MUSEUM

頭だけで約  
 1.8メートル

イラスト  
 身長140cm



## ローマの誕生

ローマは神話の中で、前753年ロムルスによって作られたと伝えられています。彼は双子の兄弟レムスとともに川に捨てられ、狼の乳で育てられたという伝説があります。この伝説から、ローマ建国のシンボルとして、狼の乳を飲む双子の像が使われるようになりました。



カピトリノの牝狼(複製)  
 ローマ市庁舎蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini

### 会場内で狼と双子が描かれた作品を探そう



デナリウス銀貨:ローマ(表)、牝狼(裏)(部分)  
 前77年(共和政期) 銀 カピトリノ美術館蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Medaglie Capitolino



アウレウス金貨:ハドリアヌス帝、双子に乳を与える牝狼(裏)  
 124-265年(ハドリアヌス帝時代) 金 カピトリノ美術館蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Medaglie Capitolino



ボルセナの鏡  
 前4世紀 青銅 カピトリノ美術館蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini

青銅製の鏡に繊細な線で仕上げられたこの作品は、神話を描く作品として古いものの一つに数えられます。植物の模様で縁取られ、中央には双子に乳を飲ませる狼が描かれています。



ティベリウス・クラウディウス・ファウエンティヌスの祭壇、通称カゼーリ家の祭壇(複製)  
 1933-37年(原作は祭壇:2世紀後半、銘文:3世紀以後) 雪花石膏 ローマ文明博物館蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Museo della Civiltà Romana

祭壇の4面すべてが神話の場面になっています。双子の母レオ・シルウィアがやむを得ず二人を川に流す場面や、その後双子が狼に乳で育てられる場面が描かれています。

他にも会場には狼と双子が描かれた作品がまだまだあるよ。探してみよう!

### 古代ローマ帝国ローマ皇帝とは?

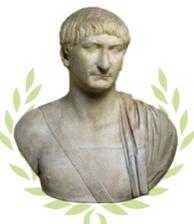
「ローマ帝国」は前1世紀ごろから、イタリア半島を中心に、地中海全域を支配する大きな国となりました。ローマ帝国の一番栄えた時に国を治めていたローマ皇帝たちを表す彫刻は、その華やかな時代をあらわすかのようにたくさん残されています。

### ローマの全盛期を治めた皇帝たち



初代皇帝  
 アウグストゥス  
 (在位:前27年~後14年)

狼に育てられた双子のうちのロムルスの子孫とされるユリウス・カエサルのおとを継いで、ローマを治めました。  
 アウグストゥスの肖像  
 1世紀初頭 ギリシア産大理石  
 カピトリノ美術館蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini



“最良”の皇帝  
 トライヤヌス帝  
 (在位:98年~117年)

優秀な軍人で、ダキア(今のルーマニア)を征服するなど、帝国の領土を最大にした人物です。  
 トライヤヌス帝の肖像  
 2世紀初頭 バロイス島産大理石  
 カピトリノ美術館蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini



旅する皇帝  
 ハドリアヌス帝  
 (在位:117年~138年)

ギリシア文化を愛し、帝国全土を見てまわったことでよく知られています。  
 ハドリアヌス帝の肖像  
 130年頃 大理石 カピトリノ美術館蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini

### 他の皇帝の肖像も会場で見つけよう!

皇帝の肖像は、ローマ帝国統一のシンボルとして、また、存在の身代わりとして作られたようです。

ローマに大浴場を作ったカラカラ帝(在位:211年~217年)もいるよ!



カラカラ帝の肖像  
 212-17年 大理石 カピトリノ美術館分館 モンテマルティーニ美術館蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini



コンスタンティヌス帝の巨像の頭部(複製)  
 ローマ文明博物館蔵  
 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Museo della Civiltà Romana

### 巨像の主 コンスタンティヌス帝

306年から337年まで皇帝の位にあり、帝国の改革に力を発揮した人物とされています。帝国の首都をローマからビザンティウム(現イスタンブール)へと移し、都市名をコンスタンティノポリス(コンスタンティヌスの都)へと変えました。

中を開いて詳しく知ろう!



コンスタンティヌス帝の巨像  
目だけでこんなに大きい！  
(ほぼ原寸大)

帝国の栄華を象徴する《コンスタンティヌス帝の巨像》。頭部だけで高さ約1.8メートルのスケールをもつ巨像は、実際の人間の5倍以上！頭部にもともと冠がつけられていたと考えられます。

コンスタンティヌス帝の巨像の頭部(複製)

ローマ文明博物館 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Museo della Civiltà Romana

コンスタンティヌス帝の巨像の左足(複製)

ローマ文明博物館 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Museo della Civiltà Romana



コンスタンティヌス帝の巨像の左手(複製)

ローマ文明博物館 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Museo della Civiltà Romana

会場で実際に見てみよう！

クイズ Q コンスタンティヌス帝の巨像が手にしたこの球体、何をあらわしているでしょう？

①地球 ②真珠 ③たまご

クイズ監修：大谷哲(東海大学 文学部 歴史学科 西洋史専攻 准教授)

答えは裏表紙ページ