

音声ガイド

「永遠の都ローマ展」のみどころを分かりやすく紹介します。

貸出料金：お一人様 1台650円(税込)



ナビゲーター 諏訪部 順一

声優、ナレーター、ラジオパーソナリティ。主な出演作は、「呪術廻戦」両面宿儻役、「テニスの王子様」跡部景吾役など。イタリアが舞台の「ジョジョの奇妙な冒険 黄金の風」ではレオネ・アパッキオ役を担当。NHK Eテレ「バリュエの真実」をはじめTV番組やCMナレーションでも活躍中。

諏訪部さんからのメッセージ

歴史的にも、文化的にも、非常に価値のある展示品を数多くご覧いただけます。永遠の都・ローマに思いを馳せる素晴らしいひとときを、存分にお楽しみください。その際はぜひ、音声ガイドをご活用いただけますと幸いです。よろしくお祈りします。
(公式HPではメッセージ全文を掲載)



ナレーター 早見 沙織

声優、アーティスト。代表作は「ONE PIECE」ヤマト役、「SPY×FAMILY」ヨル・フォージャー役、「鬼滅の刃」胡蝶しのぶ役など。2022年「ローマの休日」(新吹替版)で、オードリー・ヘップバーンが演じたヒロインのアン王女役の吹替が話題となった。

本展の音声ガイドは、スマホアプリ「iMuT いつでもミュージアム・トーク」でも提供しています。

1ダウンロード650円(税込) ※Google Play、またはAppleストアにてアプリ本体のダウンロードが必要です。

観覧料

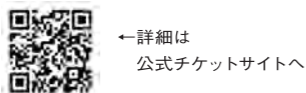
土日・祝日のみ日時指定予約制

当日の空きがあれば入場可。

平日にご来場の場合は、日時指定予約は不要です。

Timed-entry reservation required for weekends and holidays.

一般	2,200円
大学生・専門学校生	1,300円
65歳以上	1,500円
高校生以下	無料



←詳細は
公式チケットサイトへ

平日限定ペア券(一般のみ)	4,000円	数量 限定
販売期間:2023年10月16日(月)まで 利用期間:9月20日(水)~12月8日(金)の平日限定 ※当日券(一般)2枚のセットです。当日券2枚で計4,400円のところ400円お得です。※公式チケットサイト(etix)のみ購入いただけます。※数量限定のため、予定枚数に達し次第、販売終了となります。		

- ・身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料。土日・祝日の日時指定予約は不要。
- ・未就学児は、土日・祝日の日時指定予約は不要。
- ・高校生、大学生・専門学校生、65歳以上の方、各種お手帳をお持ちの方は、いずれも証明できるものをご提示ください。
- ・無料観覧券をお持ちの方、期間限定券をお持ちの方、高校生以下の方(未就学除く)の日時予定は公式チケットサイト(etix)のみ予約いただけます。
- ※購入後のキャンセル・変更・払い戻しはできません。
- ※最新情報は展覧会公式HPでご確認ください。

○下記プレイガイドでもご購入いただけます。(コンビニ発券が必要)
ローソンチケット(Lコード 39880)、e+ (イープラス)、チケットぴあ(平日チケット:Pコード686-630/土日・祝日チケット:Pコード763-513)、セブンチケット
※購入後のキャンセル・変更・払い戻しはできません。
※手数料及び販売終了時間は、各プレイガイドの販売サイトにてご確認ください

永遠の都ローマ展

Rome, the Eternal City: Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection

2023.9.16(土) — 12.10(日)

休室日:月曜日、9月19日(火)、10月10日(火) ※ただし、9月18日(月・祝)、10月9日(月・祝)は開室

開室時間:9:30~17:30、金曜日は9:30~20:00(入室は閉室の30分前まで)

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、毎日新聞社、NHK、NHKプロモーション

共催:ローマ市、ローマ市文化政策局、ローマ市文化財監督局

後援:駐日イタリア大使館 協賛:JR東日本、大和ハウス工業、DNP大日本印刷 協力:ITAエアウェイズ、日本貨物航空

問い合わせ先:050-5541-8600(ハローダイヤル)

Venue: Tokyo Metropolitan Art Museum Exhibition Rooms (Ueno Park)

Period: September 16 (Sat.) – December 10 (Sun.), 2023

Closed: Mondays, September 19, October 10 (Open the Mondays of September 18, October 9)

Hours: 9:30-17:30 (Fridays 9:30-20:00) Last admission 30 minutes before closing

Admission: General ¥2,200 / College students ¥1,300 / Seniors 65+ ¥1,500

※Visitors of high-school age and younger will be admitted free ※Admission free for visitors (and one accompanying person) with a Physical Disability Certificate, Intellectual Disability Certificate, Rehabilitation Certificate, Mental Disability Certificate or Atomic Bomb Survivor's Certificate. ※High-school and university students, seniors 65 and older, and visitors with certificates are asked to show identification. ※Timed-entry reservation required for weekends and holidays.

展覧会公式HP <https://roma2023-24.jp> 展覧会公式X(旧Twitter) [@roma2023_24](https://twitter.com/roma2023_24)

《カピトリノの牝狼(複製)》ローマ市庁舎蔵 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini

永遠の、はじまり。

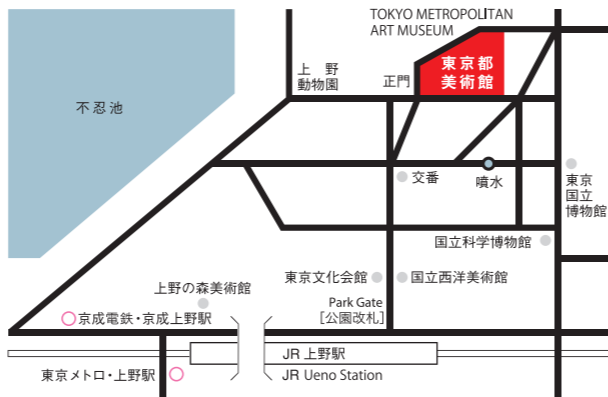


○アクセス

東京都美術館 東京・上野公園

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

○JR上野駅「公園改札」より徒歩7分○東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅「7番出口」より徒歩10分○京成電鉄京成上野駅より徒歩10分※駐車場はありませんので、車のご来館はご遠慮下さい。
※詳細は、展覧会公式HP等でご確認下さい。



《カピトリノのヴィーナス》(部分) 2世紀 大理石 カピトリノ美術館蔵 ©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini

永遠の都ローマ展

Rome, the Eternal City

Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection

2023.9.16(土) — 12.10(日)
東京都美術館 東京・上野公園

休室日:月曜日、9月19日(火)、10月10日(火) ※ただし、9月18日(月・祝)、10月9日(月・祝)は開室

開室時間:9:30~17:30、金曜日は9:30~20:00(入室は閉室の30分前まで)

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、毎日新聞社、NHK、NHKプロモーション

共催:ローマ市、ローマ市文化政策局、ローマ市文化財監督局 後援:駐日イタリア大使館

協賛:JR東日本、大和ハウス工業、DNP大日本印刷 協力:ITAエアウェイズ、日本貨物航空

問い合わせ先:050-5541-8600(ハローダイヤル)

展覧会公式HP

<https://roma2023-24.jp>

展覧会公式X(旧Twitter)

[@roma2023_24](https://twitter.com/roma2023_24)

古代ヴィーナス像の傑作
「カピトリノのヴィーナス」
奇跡の初来日

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

ROMA
Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ambasciata d'Italia
Tokyo

〈コンスタンティヌス帝の巨像の頭部(複製)〉
ローマ文明博物館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico del Museo della Civiltà Romana

頭部だけで約1.8メートル! 迫力の巨大彫刻

古代ローマ帝国の栄華を象徴する
《コンスタンティヌス帝の巨像》

本展では一部を原寸大で複製した
作品を展示します。
迫力ある巨大彫刻を間近でご覧いただき、
ローマ皇帝だからこそなした
ダイナミックな古代芸術を
体感してください。

ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ
〈トラヤヌス帝記念柱の正面全景〉
1774-75年 エッチング ローマ美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico del Museo di Roma



〈コンスタンティヌス帝の
巨像の左手(複製)〉
ローマ文明博物館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico del
Museo della Civiltà Romana

ピエトロ・ダ・コルトーナ《教皇ウルバヌス8世の肖像》
1624-27年頃 油彩、カンヴァス カピトリノ美術館 絵画館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini



永遠の都、二千年の美をめぐる

建国神話にはじまり、古代ローマ時代の栄光、
芸術の最盛期を迎えたルネサンスからバロック、
そして芸術家たちの憧れの地となった
17世紀以降の時代まで、
「永遠の都」ローマをめぐる生み出された
壮大なる美の歴史をたどります。

永遠の都ローマ——二千年を超える栄えある歴史と比類なき文化は、古代には最高神をまつる神殿がおかれ、現在はローマ市庁舎のあるカピトリノの丘を中心に築られました。その丘に建つカピトリノ美術館は、世界的にもっとも古い美術館の一つに数えられます。同館のはじまりは、ルネサンス時代の教皇シクストゥス4世がローマ市民に4点の古代彫刻を寄贈したことにさかのぼります。古代遺物やヴァティカンに由来する彫刻、またローマの名家からもたらされた絵画など、その多岐にわたる充実したコレクションは、古代ローマ帝国の栄光を礎に、ヨーロッパにおける政治、宗教、文化の中心地として発展したローマの歩みそのものにも重ねられます。

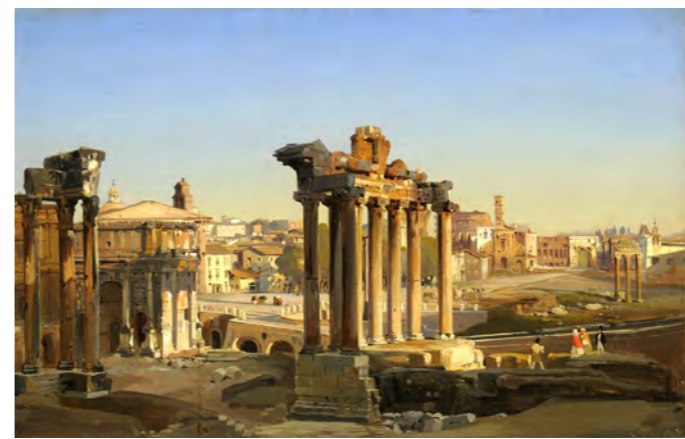
本展は、カピトリノ美術館の所蔵品を中心に、建国から古代の栄光、教皇たちの時代から近代まで、約70点の彫刻、絵画、版画等を通じて、「永遠の都」と称されるローマの歴史と芸術を紹介します。

なお、2023年は、日本の明治政府が派遣した「岩倉使節団」がカピトリノ美術館を訪ねて150年の節目にあたります。使節団の訪欧は、のちの日本の博物館施策に大きな影響を与えることになりました。この節目の年に、ローマの姉妹都市である東京で、同館のコレクションをまとめて紹介する日本では初めての機会となります。

Rome, the Eternal City—Its over 2,000 years of glorious history and unparalleled culture have revolved around the Capitoline Hill, where temples dedicated to supreme deities stood and Rome's city hall is currently located. Perched on that hill, the Capitoline Museums are one of the oldest museums in the world, having begun with the Renaissance Pope Sixtus IV's donation of four ancient sculptures to the citizens of Rome. The museums' extensive collection, which rests on the glory of the Roman Empire and holds antiquities and sculptures from the Vatican and paintings from famous Roman families, mirrors Rome's development as a political, religious, and cultural center of Europe. This exhibition will trace the history and art of Rome—the "Eternal City"—from the birth of the Republic to its ancient glory, and from the age of popes to modern times through some 70 sculptures, paintings, and prints primarily from the collection of the Capitoline Museums. This year, 2023, marks the 150th anniversary of the Iwakura Mission's visit to the Capitoline Museums. Dispatched by Japan's Meiji government, the delegation's European tour would have a major impact on Japan's museum policy. In this milestone year, Rome's sister city of Tokyo, will host the first comprehensive exhibition of the Capitoline Museums' collection in Japan.



トスカーナの画家(16世紀)
〈ミケランジェロ・ブオナローティの肖像画〉
1535年以降 油彩、板
カピトリノ美術館 絵画館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico dei Musei Capitolini



イッポリート・カッフィ(フォロ・ロマーノ)
1841年 油彩、カンヴァスに貼付された紙 ローマ美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico del Museo di Roma



エティエンヌ・デュベラック
〈カンピドリオ広場の眺め〉
1569年 エッチング
ローマ美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai
Beni Culturali / Archivio Fotografico
del Museo di Roma

必見!
カピトリノ美術館の
コレクション

教皇のコレクションを核に設立され、
1734年に一般公開が始まった
カピトリノ美術館は、
世界的にもっとも歴史の古い
美術館の一つに数えられます。
ローマの観光地としても人気の高い
同館のコレクションの中から
選りすぐりの名品をご紹介します。



〈マイナスを表わす
浮彫の断片〉
前1世紀-後1世紀
ペンテリカス産大理石
カピトリノ美術館蔵
©Roma,
Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico
dei Musei Capitolini



ローマ派工房
〈ローマ教会の擬人像〉
13世紀初頭 モザイク、石とガラスのテッセラ
ジョヴァンニ・バッラッコ古代彫刻美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico del Museo Barracco

奇跡の初来日

古代ギリシアの偉大な彫刻家
ブ拉克シテレスの女神像(前4
世紀)に基づく2世紀の作品。
ヴィーナス像に典型的な恥じ
らしいポーズをとる。ミロの
ヴィーナス(ルーヴル美術
館)、メディチのヴィーナス(ウ
フィッツィ美術館)に並ぶ古代
ヴィーナス像の傑作として知
られています。

〈カピトリノのヴィーナス〉
2世紀
大理石
カピトリノ美術館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali /
Archivio Fotografico dei Musei Capitolini

カピトリノのヴィーナス



カラヴァッジョ派の画家(17世紀前半)〈メロンをもつ若者(喫弊の寓意)〉
1626-29年 油彩、カンヴァス カピトリノ美術館 絵画館蔵
©Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali / Archivio Fotografico dei Musei Capitolini

